

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Т.В. Спирчина

«21» августа

2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»
(ОГСЭ.06)**

специальность 53.02.07 Теория музыки

Набережные Челны
2022

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова
(подпись)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:

Ямалтдинова Р.Ф., преподаватель ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № 1 от « 31 » августа 2022 г.

Председатель  Л.С.Рахматуллина
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Татарский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки.

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать - **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общему гуманитарному и социально – экономическому циклу, предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины. Предмет имеет важное значение в системе общеобразовательных учебных дисциплин.

Цель курса:

научить студентов практически пользоваться татарским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения.

Задачи курса:

- овладение умениями связной устной и письменной речи;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в общении.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

уметь:

- узнавать основные грамматические структуры и правильно переводить их;
- читать и переводить тексты с минимальным использованием словаря;
- давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое);
- составлять диалог и монолог;
- различать виды и типы норм современного татарского языка;
- построить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка, обнаруживать и анализировать нарушения языковой

нормы;

- обнаруживать стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их.

знать:

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;
- общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;
- культуру и традиции, правила речевого этикета;
- особенности устной и письменной разговорной речи;
- типы, причины возникновения стилистических ошибок;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы коммуникации.

Планируемые личностные результаты:

1. ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.
2. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
3. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
4. ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
5. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
6. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
7. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;
самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 96 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 74 |
| в том числе: | |
| практические занятия | - |
| контрольный урок | 1 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 22 |
| в том числе: | |
| внеаудиторная самостоятельная работа | 22 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Курс I. Семестр 1. | | | |
| Раздел I. Кереш | | 4 | |
| Тема 1.1 Тел тарихы, халык тарихы. Язу. Татар әдәби теленең формалашу этаплары. Татарстан Республикасының тел турында Законы Татар теленең фонетик үзенчәлекләре | Тел тарихы.халык тарихы турында сөйләшү. Татарстан Республикасының тел турында Законын өйрәнү. Татар теленең фонетик үзенчәлекләре өйрәнү | 2 | 2 |
| Тема 1.2 Татар теленең грамматик үзенчәлекләре Татар телендә жөмлө төзелеше | Татар теленең грамматик үзенчәлекләре өйрәнү Татар телендә жөмлө төзелеше белән танышу | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: повторение пройденных на уроке тем | 2 | |
| Раздел II. Морфология. | | 60 | |
| Тема 2.1 Исем. Исемнең сан белән төрләнүе. Татарстан Республикасы | Грамматик күнегүләр үтәп, исем сүз төркемен кабатлау | 2 | 2 |
| Тема 2.2 Исемнең тартым, килеш белән төрләнеше ТР символлары | Исемнең грамматик категорияләре белән танышу | 2 | 2 |
| Тема 2.3 Исемнең ясалышы. Чит илләрдәге татарлар Бөтендөня татар корылтае | Исемнең ясалышын өйрәнү | 2 | 2 |
| Тема 2.4 Исемнең жөмлэдә кулланылышы Россиядә татар теле укыту “Көллиятгә”, “Китапханэдә”, “Безнең Ватаныбыз”.Әңгәмә | Исемнең жөмлэдә кулланылышына күнегүләр эшләү <i>Контроль эш.</i> | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: повторение пройденных на уроке тем | 2 | |
| Тема 2.5 Алмашлык. Алмашлык төркемчәләре Татарстанның Милли китапханәсе | Алмашлыкка билгеләмә бирү Алмашлык төркемчәләрен өйрәнү | 2 | 2 |
| Тема 2.6 Алмашлыкның килеш белән төрләнеше Алмашлыкның жөмлэдә кулланылышы | Алмашлыкның килеш белән төрләндерү. Алмашлыкның | 2 | 2 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
| Казан-дуслык шәһәре Сүзлек диктант | жөмлэдә кулланылышына күнегүләр эшләү | | |
| | Самостоятельная работа: <i>повторение пройденных на уроке тем</i> | 2 | |
| Тема 2.7 Фигыль Затланышлы, затланышсыз фигыльләр Казан-бәйгеләр шәһәре | Фигыльгә билгеләмә бирү Затланышлы, затланышсыз фигыльләр буенча биремнәр үтәү. Грамматик кагыйдәләрен дәрәс куллану. | 2 | 2 |
| Тема 2.8 Фигыль төркемчәләре Фигыльнең заман төрләре Казанның тарихи һәм истәлекле урыннары | Фигыль төркемчәләрен тексттан табу Фигыльнең заман төрләрен ачыклау | 2 | 2 |
| Тема 2.9 Фигыльнең ясалышы Фигыльнең юклык формасы Сөембикә манарасы Кол Шәриф мәчете | Фигыльнең ясалышын өйрәнү Фигыльнең юклык формасы белән танышу | 2 | 2 |
| Тема 2.10 Фигыль төркемчәләренең дәрәс язылышы Боерык фигыль | Фигыль төркемчәләренең дәрәс язылышы Боерык фигыльләрен текстта табу | 2 | 2 |
| Тема 2.11 Шарт фигыль Теләк фигыль формасы | Шарт фигыль кушымчаларын өйрәнү Теләк фигыль формасы | 2 | 2 |
| Тема 2.12 Фигыль юнәлешләре Ярдәмче фигыльләр | Фигыль юнәлешләре белән танышу Ярдәмче фигыльләр | 2 | 2 |
| Тема 2.13 Исем фигыль Сыйфат фигыль Муса Жәлил һәм музыка | Исем фигыль, сыйфат фигыль үзенчәлекләрен өйрәнү | 2 | 2 |
| Тема 2.14 Хәл фигыль Татар халкының бизәнү әйберләре Сүзлек диктант | Хәл фигыльнең төрләрен дәрәс куллану. Лексик күнекмәләрен формалаштыру һәм ситуатив күнегүләрдә куллану. | 2 | 2 |
| Тема 2.15 Инфинитив Сынлы сәнгать | Фигыль буенча укучыларның белем дәрәжәләрен тикшерү | 2 | 2 |
| Тема 2.16 Фигыльнең жөмлэдә кулланылышы Эш кәгазьләре үрнәкләре | Фигыльнең жөмлэдә кулланылышына күнегүләр эшләү Эш кәгазьләре үрнәкләре белән танышу | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: <i>повторение пройденных на уроке тем</i> | 2 | |
| Тема 2.17 Татарча-русча, орфографик һәм фразеологик сүзлекләр. | Лексик берәмлекне продуктив рәвештә үзләштерү. Жөмлеләр төзү, тәржемә итү күнегүләре. Сүзлекләр белән эшләү. | 1 | 1 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Антоним һәм синонимнар. Омонимнар. Контрольный урок | Антоним, синоним, турында төшенчәне аңлау, рус теле белән чагыштыру. Дәрәслек һәм башка чыганаclar белән эш итә белү. Антоним, синоним, омонимнарны сөйләмдә урынлы куллану. Үрнәк буенча эшләү күнекмәсен камилләштерү. | 1 | 3 |
| Курс I. Семестр 2. | | | |
| Тема 2.17 Сан. Сан төркемчәләре Татарстанда югары уку йортлары.. | Санга билгеләмә биру. Төркемчәләрен өйрәнү | 2 | 2 |
| Тема 2.18 Сан ясалышы. Рим һәм гарәп саннары Фән казанышлары | Сан ясалышына күнегүләр эшләү | 2 | 2 |
| Тема 2.19 Санның дәрәс язылышы, жөмләдә кулланылышы Тикшерү диктанта | Санның дәрәс язылышы, жөмләдә кулланылышына күнегүләр эшләү | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: повторение пройденных на уроке тем | 2 | |
| Тема 2.20 Сыйфат.Күн мозаикасы. Сыйфат ясалышы. Сәламәтлек-зур байлык | Сыйфат. Сыйфат ясалышы. Сәламәтлек-зур байлык | 2 | 2 |
| Тема 2.21 Сыйфат дәрәжәсе. Сыйфатның исемләшүе.Танылган музыка сәнгате | Сыйфатның исемләшүе.Танылган музыка сәнгате Сыйфат дәрәжәсе. Сабантуй. | 2 | 2 |
| Тема 2.22 Сыйфатларның дәрәс язылышы, жөмләдә кулланылышы Сүзлек диктант | Сыйфатларның дәрәс язылышы, жөмләдә кулланылышына күнегүләр эшләү | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: повторение пройденных на уроке тем | 2 | |
| Тема 2.23 Рәвеш. Радио, телевидение Рәвеш төркемчәләре | Рәвеш. Радио, телевидение Рәвеш төркемчәләре | 2 | 2 |
| Тема 2.24 Рәвешнең дәрәс язылышы, жөмләдә кулланылышы. Татарстан музейлары Сайланма диктант | Рәвешнең дәрәс язылышы, жөмләдә кулланылышына күнегүләр эшләү | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: повторение пройденных на уроке тем | 2 | |
| Тема 2.25 Кисәкчә. Кисәкчәнең дәрәс язылышы Татарстанның табигате | Кисәкчә.Татарстанның табигате | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: повторение пройденных на уроке тем | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
| Тема 2.26 Бәйлек һәм бәйлек сүзләр Бәйлек төркемчәләре Һади Такташ-матурлык җырчысы | Бәйлек һәм бәйлек сүзләр Һади Такташ-матурлык җырчысы. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: <i>повторение пройденных на уроке тем</i> | 1 | |
| Тема 2.27 Теркәгечләр Теркәгеч төрләре | Теркәгечләр Теркәгеч төрләренә күнегүләр эшләү | 2 | 2 |
| Тема 2.28 Ымлыклар Аваз ияртемнәре | Аваз ияртемнәренә күнегүләр эшләү | 2 | 2 |
| Тема 2.29 Диалогик, монологик сөйләм. Татарстанның рәссамнары, композиторлары, язучылар. | Диалогик, монологик сөйләм: Татарстанның рәссамнары, композиторлары, язучылар | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: <i>повторение пройденных на уроке тем</i> | 2 | |
| Раздел III. Гади җөмлә. | | 4 | |
| Тема 3.1 Гади җөмлә синтаксисы. Тиндәш кисәкләр, аныклагычлар Кеше күрке-кием. | Гади җөмлә синтаксисы. Кеше күрке-кием. Тиндәш кисәкләр, аныклагычлар | 2 | 2 |
| Тема 3.2 Кереш сүзләр, җөмлэләр. Эндәш сүзләр Тукай-әдәбиятта | Кереш сүзләр, җөмлэләр. Эндәш сүзләргә күнегүләр эшләү Тукай-әдәбиятта. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: <i>повторение пройденных на уроке тем</i> | 2 | |
| Раздел IV. Кушма җөмлә. | | 6 | |
| Тема 4.1 Туры һәм кыек сөйләм Күрмә диктант | Туры һәм кыек сөйләмгә күнегүләр эшләү | 2 | 2 |
| Тема 4.2 Кушма җөмлә: тезмә кушма җөмлә, иярченле кушма җөмлә, катлаулы кушма җөмлә. | Схема буенча җөмлэләр төзү | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: <i>повторение пройденных на уроке тем</i> | 2 | |
| Раздел V. Текст төзелеше. | | | |
| Тема 5.1 Эш кәгазьләре стиле. Ышаныч кәгазе. | Эпистоляр жанр текстларын дәрәс язучу. Үрнәк буенча эшләү. Ышаныч кәгазен дәрәс итеп язучу. | 1 | 2 |
| Дифференцированный зачет | | 1 | 3 |

| | | | |
|--|---------------|-----------|--|
| | Bcero: | 96 | |
|--|---------------|-----------|--|

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально – теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- информационные стенды;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- музыкальный центр
- телевизор;
- DVD –плеер.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Сафиуллина Ф.С., Ибрагимов С.М. Татар теле, 11 класс. Казань 2012.
2. Хайдарова Р.З., Ахметзянова Г.М. Татар теле, 10 класс. Казань, 2020г.
3. Хайдарова Р.З., Ахметзянова Г.М. Татар теле, 11 класс. Казань, 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Хайдарова Р.З., Малафеева Р.Л., Шахгалиева З.М. Татар теле, 9 класс. Казань, 2008.
2. Абдуллина Р.С., Шайхиева Г.М. Татар теле, 10 класс. Казань, 2000.
3. Сафиуллина Ф.С., Фатхуллова К.С. Татар теле, 10 класс. Казань, 2005.
4. Сафиуллина Ф.С. Карманный татарско-русский и русско-татарский словарь. Казань, 2007
5. Юналеева Р.А., Абдуллина Р.Р. Русско-татарский, татарско-русский словарь. Казань, 1996.
6. Рамазанова Д.Б. Краткий русско-татарский словарь для работников культуры. Казань, 1995.
7. Алмазов И.Г., Рамазанова Д.Б. русско-татарский словарь–минимум для работников музыкальных учреждений. Казань, 1997.

Интернет-ресурсы

wikipedia.org

www.tatcenter.ru

www.tatarnews.ru

www.kazancity.ru

www.tatarland.narod.ru

3.3. Требования к организации самостоятельной работы студентов

Учитывая, что основой обучения татарскому языку является концепция коммуникативной компетенции, основными задачами являются систематизация, обобщение, закрепление и углубление знаний по системе языка для использования в речевой деятельности.

Конечные требования к решению основной задачи включают следующие моменты:

- сознательное использование знаний о системе языка в речевой практике;
- совершенствование навыков грамотного письма с опорой на лингвистическую компетенцию;
- обогащение словарного запаса, развитие связной устной и письменной речи;
- воспитание у обучаемых способности к межкультурной коммуникации на основе интегративных связей профессионально-ориентированного обучения с общим курсом татарского языка.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирований, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Умения | |
| -участвовать в беседе по заданной теме; | Составление диалога по данным темам. |
| - пересказывать свои мысли в устной форме по пройденной тематике; | Обогащение словарного состава и употребление их в пройденной тематике. |
| - понимать речь на слух, содержащую усвоенный языковой материал; | Разделение текста на микротемы. |
| -правильно писать тексты, построенные на изученном материале; | Диктанты на память. |
| -воспроизводить содержание литературного произведения; | Переводы не больших текстов и пересказ содержания. |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| -выразительно читать тексты художественных произведений, соблюдая нормы литературного произношения; | Читать произведения понимая содержание. |
| Знания | |
| -специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке; | Упражнения на транскрипцию слов на татарском языке. |
| -общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности; | Составление презентаций на предложенную тему |
| -культуру и традиции, правила речевого этикета татар; | Составление диалога. |
| -особенности устной и письменной разговорной речи; | Беседы, диалоги, составления рассказов по рисункам, наблюдениям. |
| -типы, причины возникновения стилистических ошибок; | Упражнения. |
| -содержание изученных литературных произведений; | Чтение и пересказ не больших произведений на татарском языке. |
| -основные факты жизни и творчества писателей; | Рефераты, хронологические таблицы. |
| -черты литературных направлений и течений; | Доклад. |
| -основные теоретико-литературные понятия | Выписывать из словаря по литературоведению теоретико-литературные понятия. |

Контроль и учет успеваемости.

С целью определения полноты и прочности полученных знаний, осуществляется контроль за усвоением учащимися учебного материала в виде контрольных работ. Курс завершается дифференцированным зачетом во 2 семестре.

Принятие в июле 1992 года Закона Республики Татарстан «О языках народов Республики Татарстан», а ровно через 2 года утверждение Государственной Программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию языков народов РТ требуют переосмысления целевых установок на подготовку кадров в средних специальных учебных заведениях. При определении содержания образования в колледже искусств важным становится вступление в диалог на общечеловеческом, общецивилизованном уровне. В этой связи двуязычие приобретает практико-ориентированный характер. Особенно важно полноценное владение двумя языками для будущих педагогов и специалистов различных видов искусств, поскольку именно они, по роду своей деятельности являются примером человека, свободно или не свободно переключающимися с одного языка на другой.

Поэтому контроль за усвоением учебного материала осуществляется с учетом предмета речевой деятельности - познавательной и интеллектуальной

активности учащихся, направленной на формировании мысли и уровня потребности обучаемых в условии языкового материала.

Требования к контрольному уроку и дифференцированному зачету

При проведении контрольного урока и зачета по предмету «Татарский язык» предусматриваются ответы в устной и письменной форме. Письменная форма ответа проводится в учебное время, отведенное на изучение данного предмета (обычно на последнем занятии по учебному плану).

Критерии оценивания

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень практических умений, продемонстрированный выпускником;
- в) уровень знаний и умений, позволяющих решать профессиональные задачи;
- г) обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

Оценка «5» (отлично) ставится студенту, если он исчерпывающе знает программный материал по вопросам билета, понимает и легко ориентируется в нем.

При изложении вопроса оперирует основными понятиями и категориями, интегрирует знания теории и практики, знания по различным педагогическим дисциплинам. Умеет пользоваться для обоснования ответа предложенным на экзамене справочным материалом, пособиями.

Ответ строит лаконично, грамотно, в соответствии с выделенным лимитом времени на выступление, делает выводы, обобщает излагаемый материал.

Практические задания выполняет на творческом уровне.

Оценка «4» (хорошо) ставится студенту, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, умело связывает теорию с практикой, решает практические задачи. Ответ излагает грамотно, но в содержании допускает отдельные неточности.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится студенту, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала на уровне запоминания. Ответ строит неполно, материал излагает не полностью. При решении практических задач не умеет доказательно обосновать свои суждения.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится студенту, если он демонстрирует незнание большей части программного материала, имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий. Материал излагает неуверенно и беспорядочно, не может применять знания для решения практических задач.

